

Titre : FONCTION

Artistes : Camille Coléon, Lionel Pennings, Anna Zanichelli, Sophie Valera-Garcia, Lola Martins-Coignus, Jean Casanova Castell, Anais Pessoz

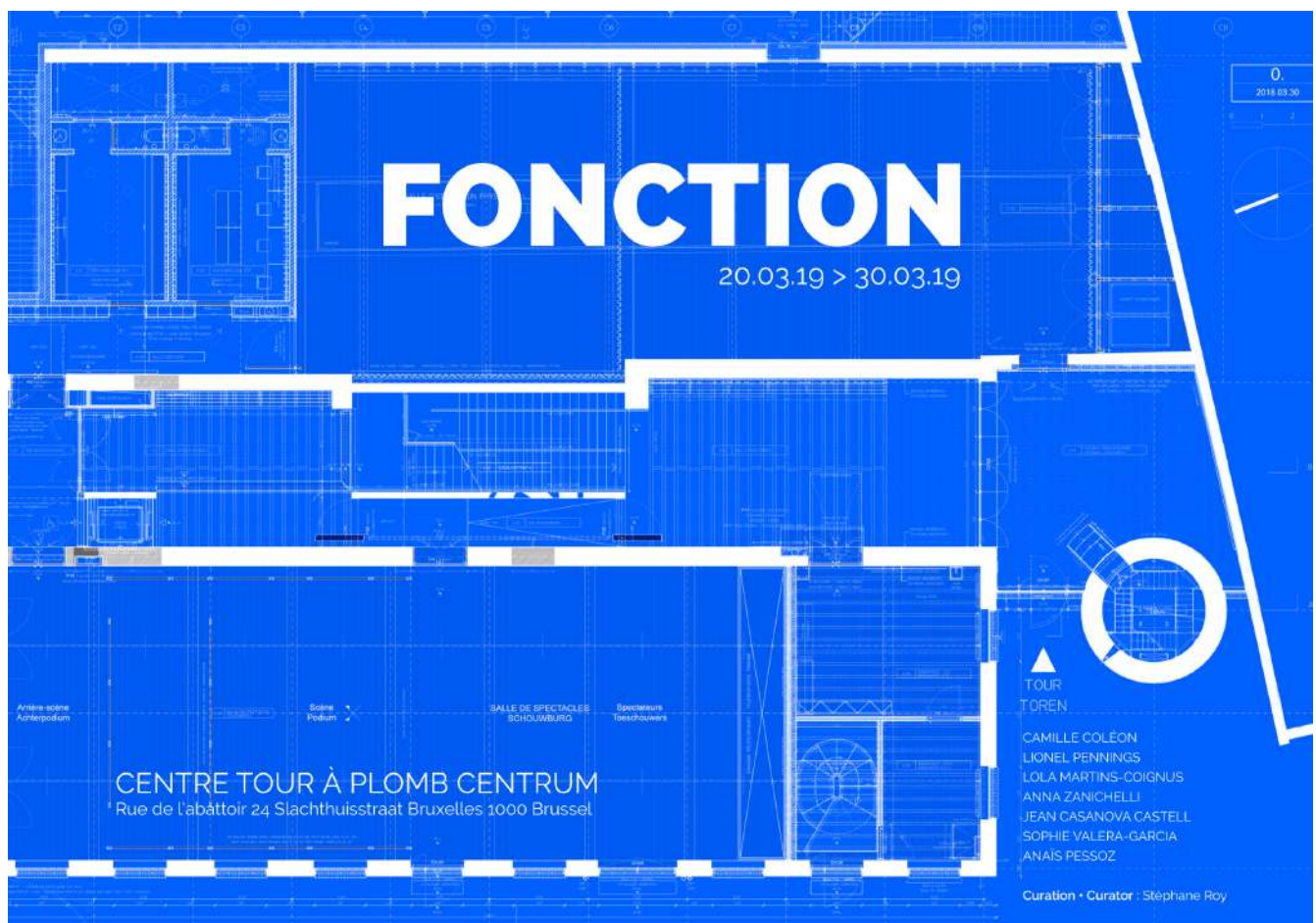
Médiums : sculpture, installations, performance, jeu vidéo.

Curation : Stéphane Roy

Dates : 20.03.2019 - 30.03.2019

Lieu : Centre culturel et sportif Tour à Plomb (Ville de Bruxelles)

Visuel :



Texte :

Intitulée "FONCTION", cette exposition réunit sept jeunes artistes issus du Master 2 Sculpture de l'ARBA ESA, l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

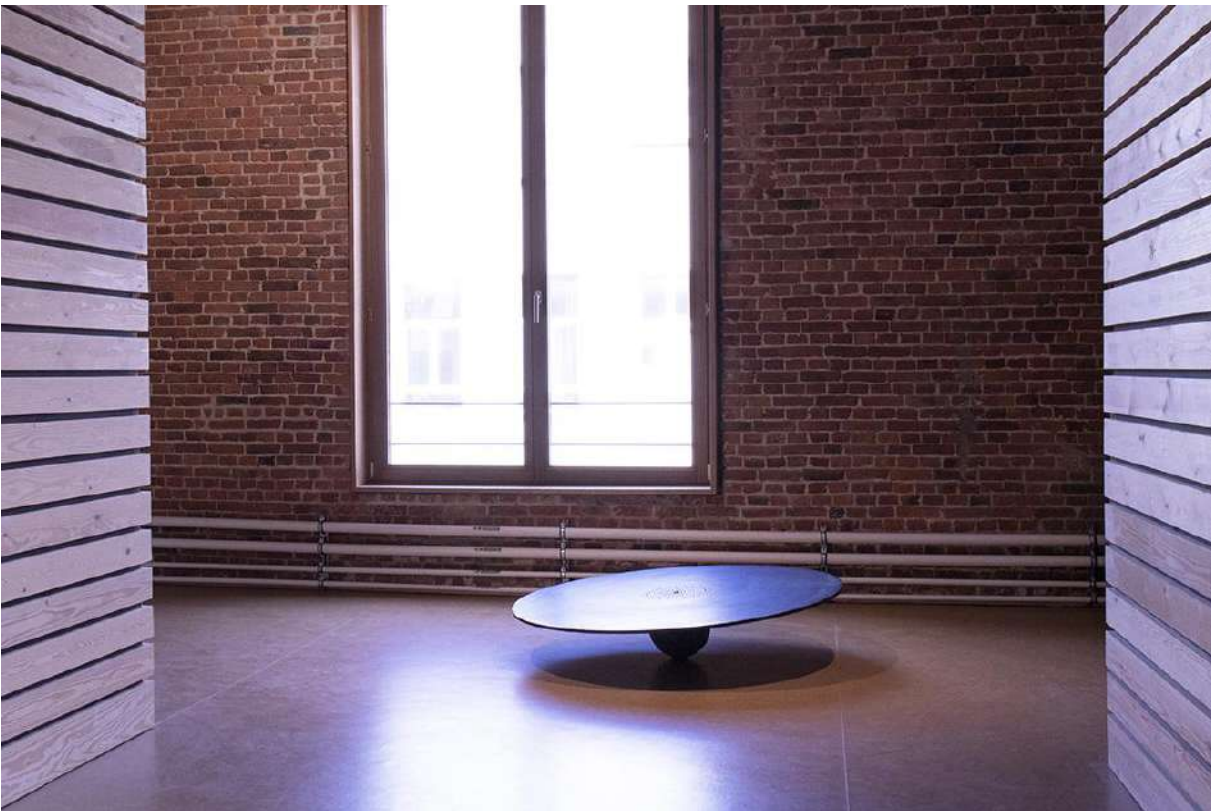
En s'appropriant cette notion, les artistes vont s'emparer des lieux, questionnant son usage jusqu'à en décliner l'ensemble de ses possibilités. La lumière sera mise sur le contexte même du site et de ses occupants, entre dialogues analytiques et imaginaires fantasmatiques.

Quelle est la fonction de l'artiste ? du travailleur ? du citoyen ? du rêveur ? Entre sculptures, installations et performances, les œuvres présentées ouvrent le champ des possibles, et vous convient à la discussion autour de cette thématique universelle qui nous rassemble toutes et tous.

Photos de l'exposition :



Anna Zanichelli, « S-HAUT », 2018. Sachets de café, fil, fer, embout, fil en laiton, 1150 x 150 x 60 cm.



Anna Zanichelli, « Ciel sur terre », 2018. bois, terre, perles, peinture acrylique, 120 x 120 x 50 cm.



Jean Casanova Castell, vue d'ensemble.



Jean Casanova Castell, « Sans titre », 2018. Plâtre. Dimensions variables.



Jean Casanova Castell, « Sans titre », 2019. Inox. 20 x 50 x 2 cm.



Camille Coléon « Laisser aller ou un chasseur sachant chasser », 2019. Lanternes en papier de soie ignifugé, gouache, ciment, polystyrène, cordeau. Dimensions variables



Sophie Valera-Garcia, « Sans titre », 2019. Argile. Dimensions variables.



Sophie Valera-Garcia, « Sans titre », 2019. Argile. Dimensions variables.



Sophie Valera-Garcia, « Sans titre », 2019. Argile. Dimensions variables.



Jean Casanova Castell, « Flat Event », 2018. Acier, bois, moquette, 240 x 130 x 50 cm.



Sophie Valera-Garcia, vue d'ensemble.



Sophie Valera-Garcia, « sans titre », 2019. Impression sur papier cartonné. Dimensions variables



Sophie Valera-Garcia, « TAP GAME », 2019. Programme informatique, boîtier CD en plastique. 19 x 14 x 2 cm.



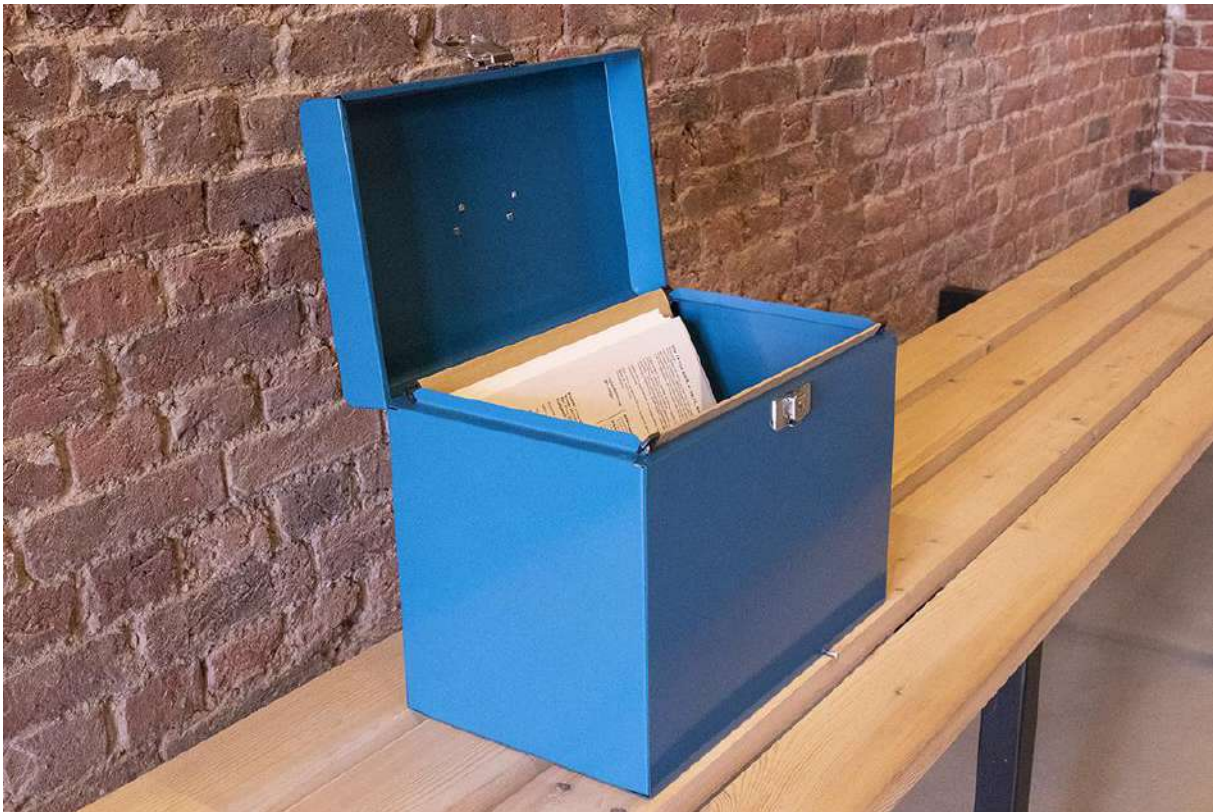
Lionel Pennings, vue d'ensemble.



Lionel Pennings, « Caisse archive/antropométrie », 2019. Verre, plâtre et os.



Lola Martins-Coignus, « Artist cap », 2019. Casquette et étiquette brodée en coton, 28 x 10 x 11 cm.



Lola Martins-Coignus, « Mailing relationship », 2019. Valise de classement en métal, impression sur papier acroprint milk.



Anna Zanichelli, « Hula ! », 2019. Terre émaillé, cerceau en plastique, 90 x 90 x 25 cm



Anais Pessoz, « Experitur », 2018. Verre, acier. Dimensions variables



Camille Coléon, « Diamant », 2019. Polystyrène expansé, béton, mortier, cordeau, 160 x 100 x 140 cm.

Oeuvres présentées :

1. Anna Zanichelli, « Hula ! », 2019. Terre émaillée, cerceau en plastique, 90 x 90 x 25 cm
2. Anais Pessoz, « Experitur », 2018. Verre, acier. Dimensions variables
3. Sophie Valera-Garcia, « sans titre », 2019. Impression sur papier cartonné. Dimensions variables
4. Camille Coléon, « Sans-titre pour l'instant », 2019. Polystyrène expansé, béton, mortier, cordeau, 160 x 100 x 140 cm.
5. Anais Pessoz, « Sonate pour Tour en élévateur mineur », 2019. Oeuvre sonore. Durées variables
6. Lionel Pennings, « Valise/Coudée », 2019. Verre, plâtre et os. Dimensions variables.
7. Lionel Pennings, « Caisse archive/antropométrie », 2019. Verre, plâtre et os.
8. Lionel Pennings, « Plan de travail », 2018. Verre. Dimensions variables.
9. Camille Coléon « Laisser aller ou un chasseur sachant chasser », 2019. Lanternes en papier de soie ignifugé, gouache, ciment, polystyrène, cordeau. Dimensions variables
10. Lola Martins-Coignus, « Artist cap », 2019. Casquette et étiquette brodée en coton, 28 x 10 x 11 cm.
11. Sophie Valera-Garcia, « TAP GAME », 2019. Programme informatique, boîtier CD en plastique. 19 x 14 x 2 cm.
12. Lola Martins-Coignus, « Clocking hour time », 2019. Imprimante thermique bluetooth à ticket, Dimensions variables.
13. Lola Martins-Coignus, « Mailing relationship », 2019. Valise de classement en métal, impression sur papier acroprint milk.
14. Jean Casanova Castell, « Flat Event », 2018. Acier, bois, moquette, 240 x 130 x 50 cm.
15. Jean Casanova Castell, « Sans titre », 2018. Plâtre. Dimensions variables.
16. Anna Zanichelli, « Ciel sur terre », 2018. bois, terre, perles, peinture acrylique, 120 x 120 x 50 cm.
17. Jean Casanova Castell, « Sans titre », 2019. Inox. 20 x 50 x 2 cm.
18. Jean Casanova Castell, « Sans titre », 2019. Textile. Dimensions variables.
19. Sophie Valera-Garcia, « Sans titre », 2019. Argile. Dimensions variables.
20. Sophie Valera-Garcia, « Sans titre », 2019. Argile. Dimensions variables.
21. Anna Zanichelli, « S-HAUT », 2018. Sachets de café, fil, fer, embout, fil en laiton, 1150 x 150 x 60 cm.