

Titre : SUR LE SEUIL

Artiste : Daniele Coppola (Prix Tour à Plomb 2019)

Médiums : sculpture, installation et oeuvres sur papier

Curation : Stéphane Roy

Dates : 26.11.2019 - 07.12.2019

Lieu : Centre culturel et sportif Tour à Plomb (Ville de Bruxelles)

Texte :

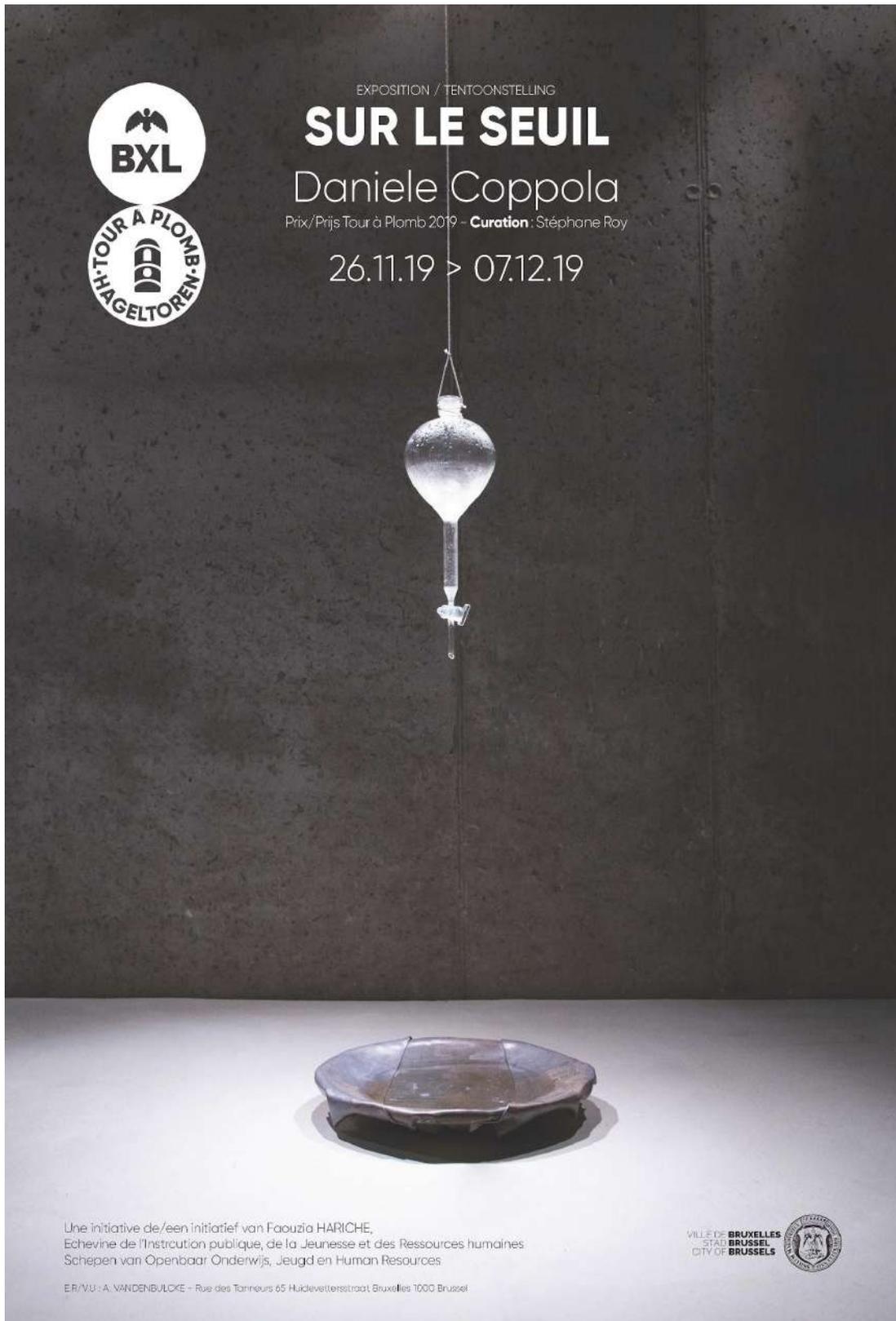
Daniele Coppola observe le monde, ses images et ses formes, avant de les mettre en dialogue par le biais d'installations et de sculptures incarnant le jeu mental mis subtilement en place par l'artiste. Dans ce dialogue avec les éléments qui se déploient dans l'espace, naît une narration, une poésie qui nous conte les histoires singulières d'un monde universel que l'artiste met brillamment en lumière.

Depuis la ligne d'une plaque de verre gravée aux couches superposées de papiers déchirés, l'horizon se décline dans l'œuvre de Daniele Coppola. Intime, sensible et convoquant notre mémoire, l'artiste nous invite à dépasser cet horizon symbolique qui sépare l'Être de l'Autrui, l'Être de l'oubli.

Oeuvres présentées :

1. Le Chemin de Damas, 2019. Fury Beam -1, câble signal 5m, Bloc de gradateur numérique. 40 x 40 x 170 cm
2. Au sommet, l'horizon, 2019. 8 vitres en verre gravées. 80 x 0,6 x 100 cm (chacune).
3. Sur le seuil, 2019. Cire, vitre. 170 x 15 x 15 cm
4. Mare Magnum, 2019. MDF, tissu de velours. 150 x 60 x 300cm
5. Tout se résume à la dernière goutte, 2019. Ampoule compte-goutte plombée. 50 x 50 x 50 cm
6. E il naufragar m'è dolce in questo mare, 2019. Papier, laiton. 20 x 100 cm
7. Là-bas, 2019. Papier indien 1000g. 72 x 40 cm

Visuel :



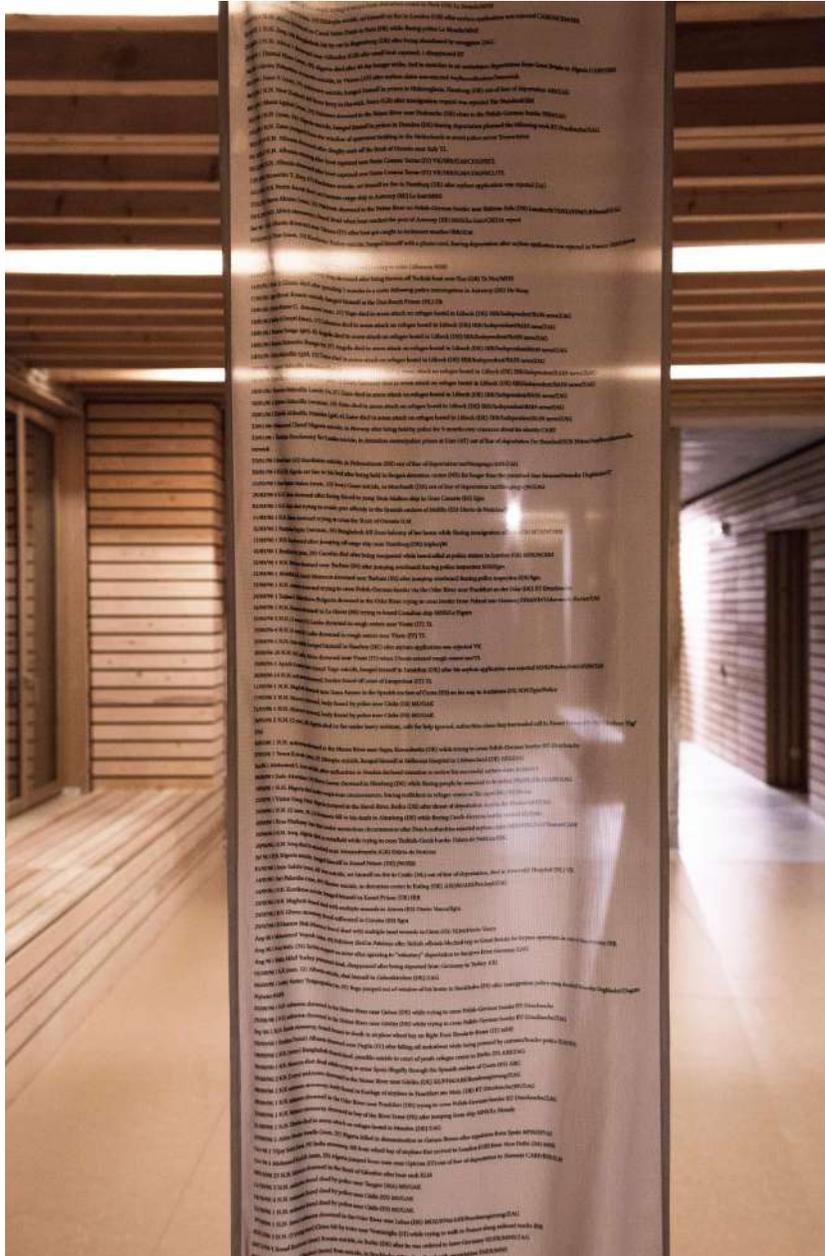
Photos de l'exposition :



Tout se résume à la dernière goutte, 2019. Ampoule compte-goutte plombée. 50 x 50 x 50 cm



Au sommet, l'horizon, 2019. 8 vitres en verre gravées. 80 x 0,6 x 100 cm (chacune)



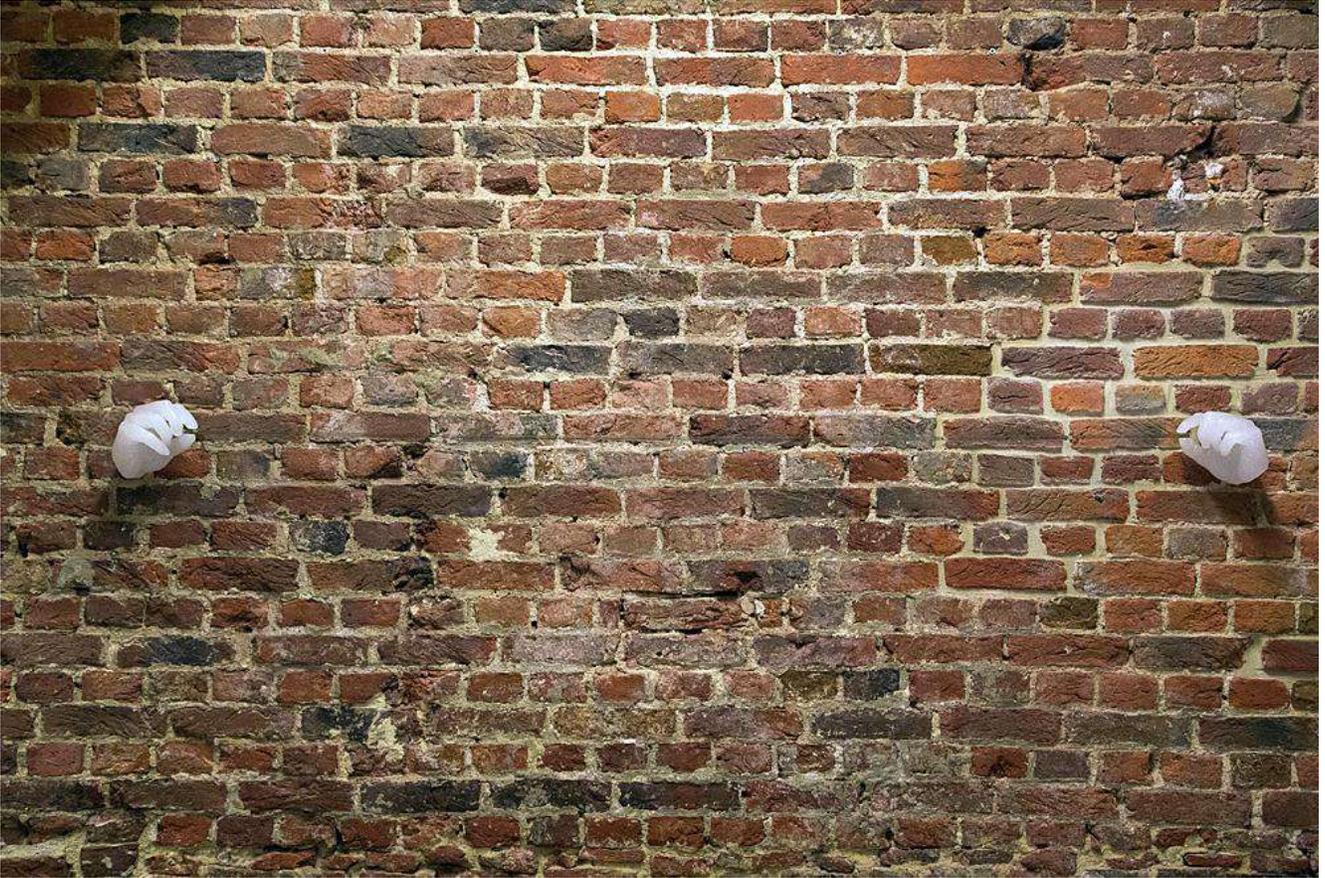
E il naufragar m'è dolce in questo mare, 2019. Papier, laiton. 20 x 100 cm



Là-bas, 2019. Papier indien 1000g. 72 x 40 cm



Mare Magnum, 2019. MDF, tissu de velours. 150 x 60 x 300cm



Sur le seuil, 2019. Cire, vitre. 170 x 15 x 15 cm



(détail) Sur le seuil, 2019. Cire, vitre. 170 x 15 x 15 cm