

**Titre :** ADN INSIDE (Etrange Festival 2012)

**Artistes :** Alexandre Nicolas, Jeffery Scott, Delphyne Veyrat d'Urbet, Jonathan Ducruix, Andy Julia, Jeremy Baum, Jackie Tadeoni, Dave 2000, Rodolphe Bessey, Pierre Adrien, Benalo/Polis, Ludovic Levasseur, Leslie Bloquert, Akiza

**Médiums :** photographie, sculpture, peinture, dessin, ...

**Curation :** Stéphane Roy

**Dates :** 12.09.2012 - 27.10.2012

**Lieu :** Galerie Le Cabinet des Curieux (Paris, France)

**Texte :**

Par la manipulation ADN,  
l'on peut désormais corriger, identifier et mélanger le patrimoine génétique de chacun.  
Les applications biomédicales de ces techniques, dans notre quotidien,  
auront un impact sur notre civilisation à venir.

Elles donnent à l'homme des pouvoirs jusqu'alors inconcevables,  
porteurs d'immenses espoirs  
mais aussi d'angoisses profondes.

La manipulation génétique confère à l'homme une position nouvelle :  
loin d'être la créature d'un dieu omnipotent, il est désormais capable d'agir sur sa propre nature  
dont il est devenu maître.

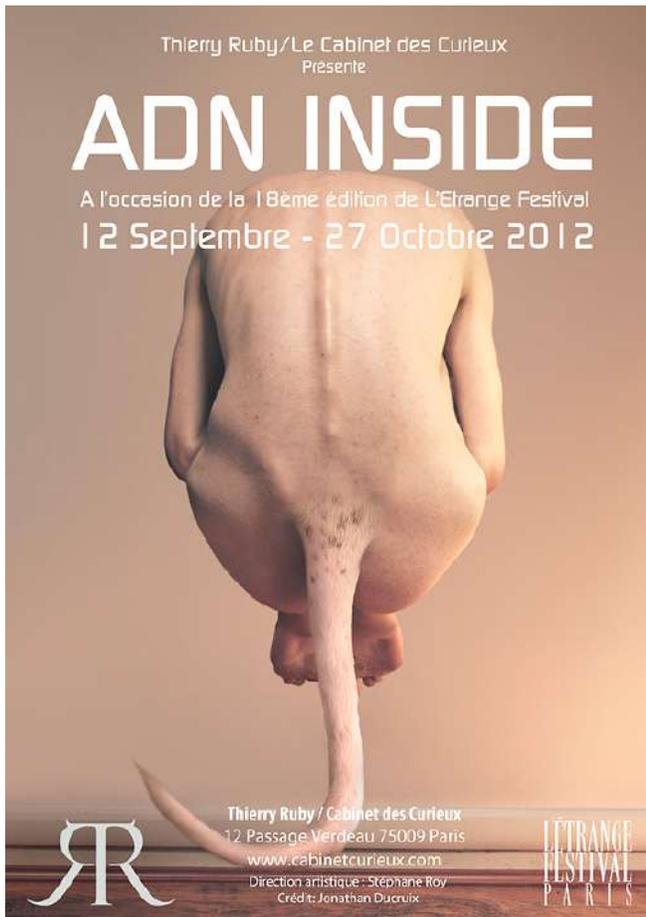
Thierry Ruby, galeriste protéiforme, propose une projection artistique de ces questions scientifiques  
et sociétales.

La galerie présentera une sélection de manipulations plus artistiques que génétiques,  
rendant compte de ce que pourrait être notre avenir.

-----  
« La nature est une femme publique. Nous devons la mater,  
pénétrer ses secrets et l'enchaîner selon nos désirs »

Francis Bacon, 1561-1626 - philosophe  
Meditationes Sacrae, De Hæresibus, 1597

**Visuels de l'exposition :**



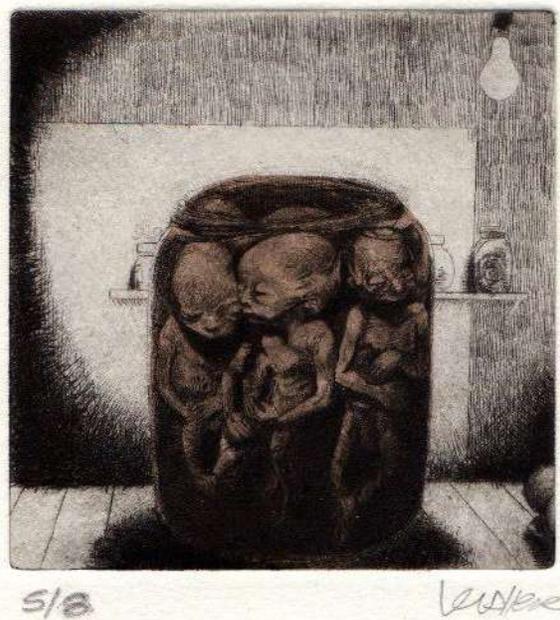
**Photos de l'exposition :**



Leslie Bloquert



Jeffery Scott



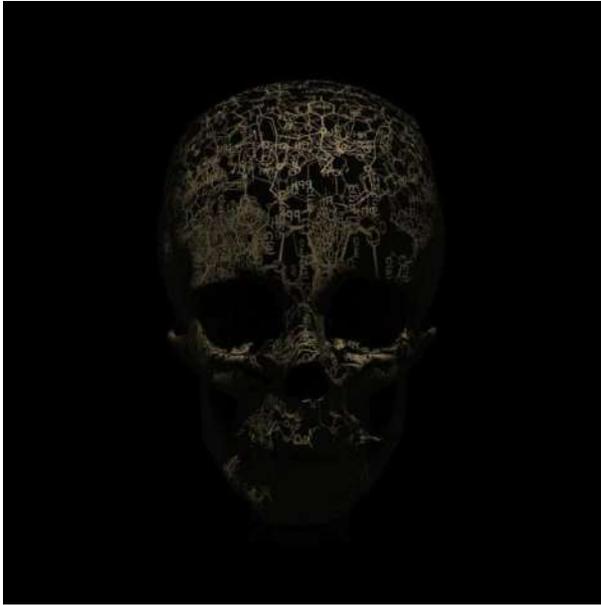
Ludovic Levasseur



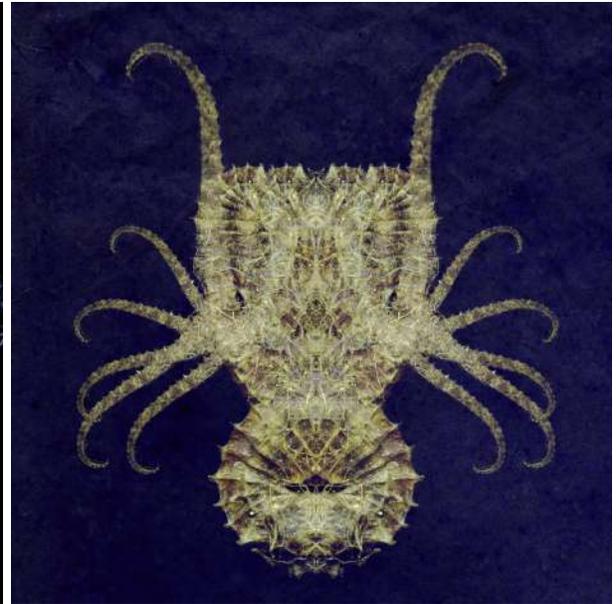
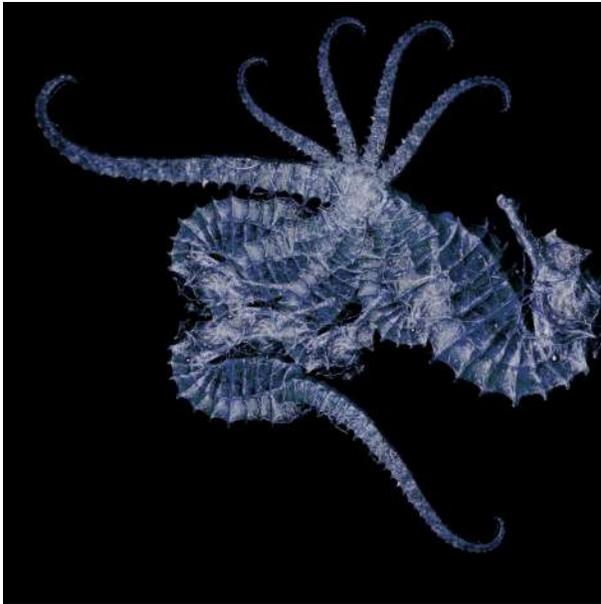
Jonathan Ducruix



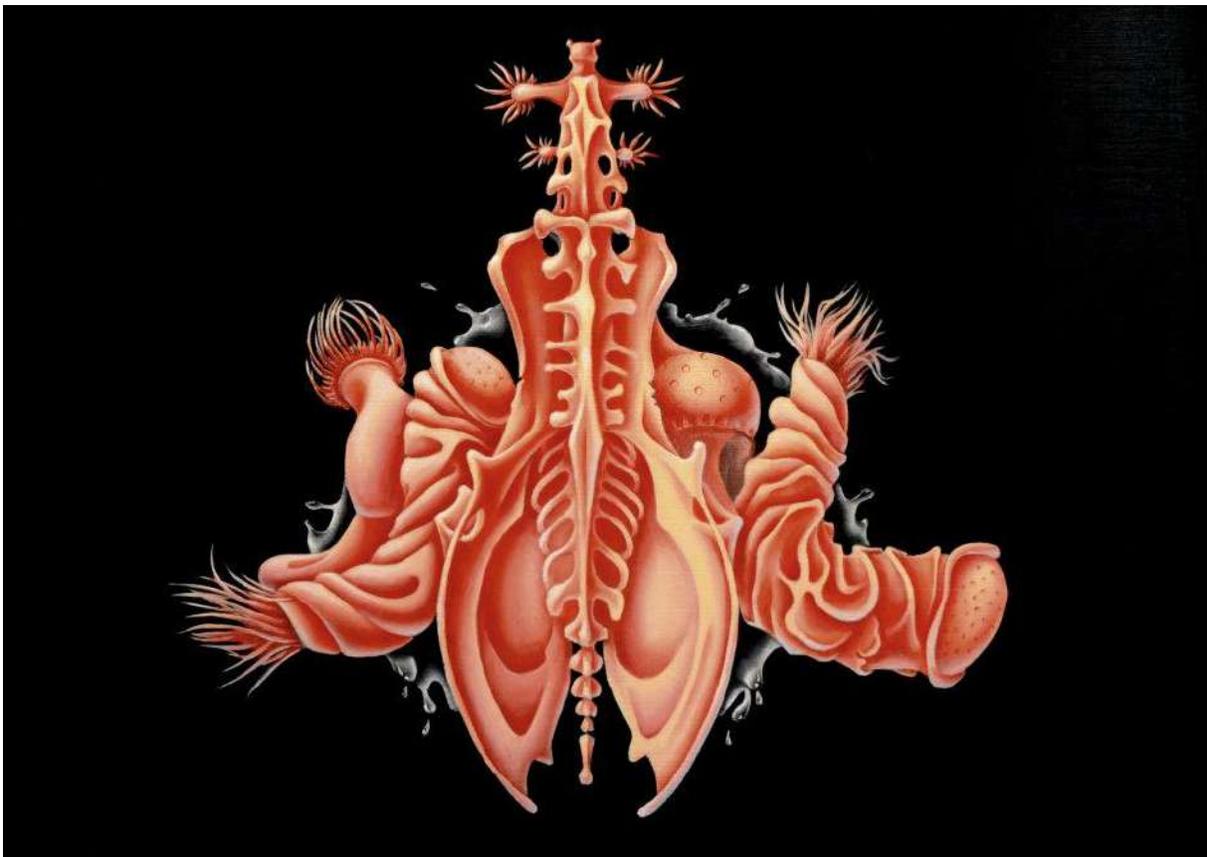
Alexandre Nicolas



Rodolphe Bessey



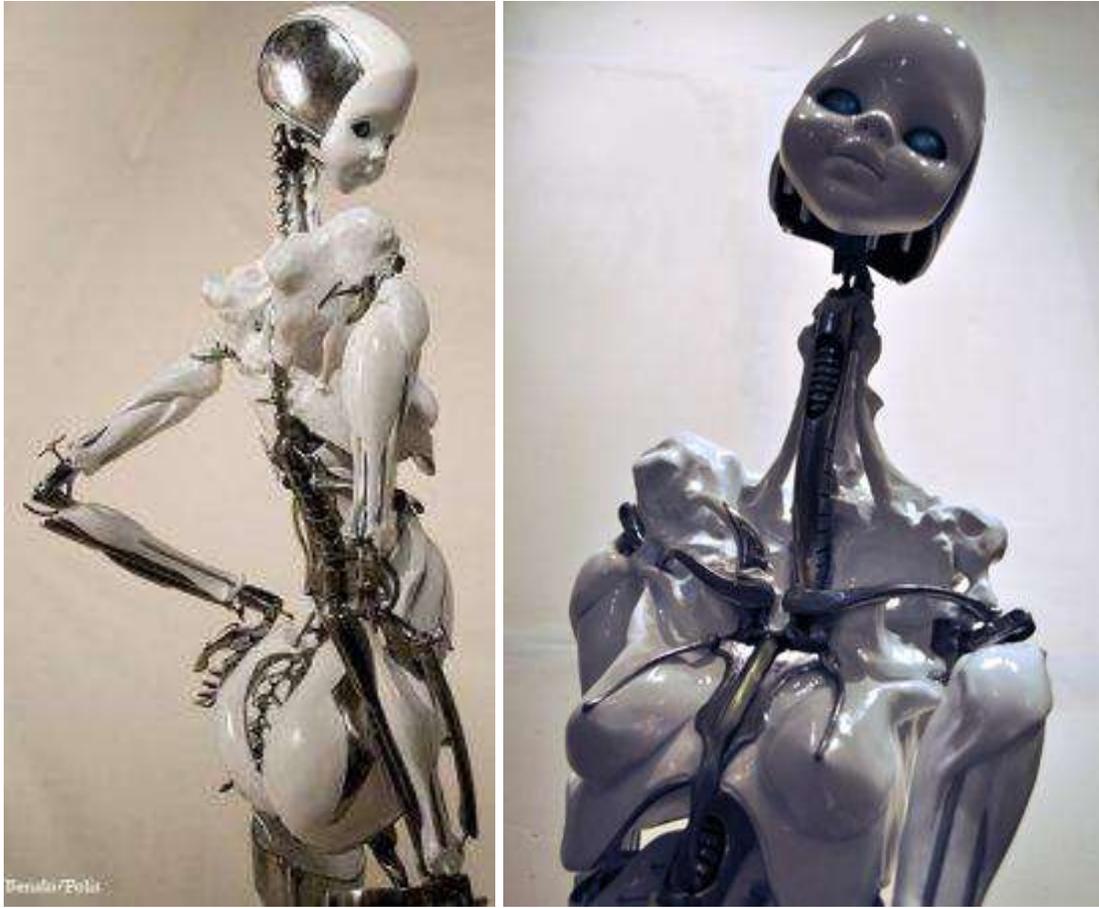
Andy Julia



Delphyne Veyrat d'Urbet



Jonathan Ducruix



Benapolis