

Titre : Des Mouvements que je n'aurais jamais pu faire

Artiste : Pierre Larauza

Médiums : sculpture/installation

Curation : Stéphane Roy

Dates : 18.12.2020 - 16.01.2021

Lieu : Centre culturel et sportif Tour à Plomb (Ville de Bruxelles)

Texte :

"Pierre Larauza présente un travail tridimensionnel qu'il qualifie de « sculpture documentaire ». Prenant la forme de reconstitutions historiques grandeur nature, ses oeuvres reproduisent fidèlement la trajectoire de mouvements historiques et faits divers mass-médiatisés qui l'ont particulièrement marqué, d'un geste sportif culte à une bavure policière raciste. Quatre mouvements qu'il n'aurait jamais pu faire, symboles d'invincibilité, d'inventivité, d'iniquité ou encore d'interdit.

Formé à la peinture puis à l'architecture, Pierre Larauza est un artiste visuel et un chorégraphe également impliqué dans la recherche en art. Il développe une pratique de « sculpture documentaire » en parallèle aux performances et aux films créés avec Emmanuelle Vincent depuis 2003 (binôme t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e). Il a récemment publié sur le syncrétisme en art et sur l'hybridité spectatorielle et il s'investit par ailleurs depuis 2016 dans un projet transculturel au Vietnam."

Oeuvres présentées :

1. 22 novembre 2014, Cleveland (2015-2020). Plâtre, porcelaine, nylon, métal. 2.2 x 4,2 x 5 m
2. 20 février 1998, Nagano (2020). Plâtre, porcelaine, acier. 1.5 x 6 x 2.4 m
3. 30 août 1991, Tokyo (2011-2020). Plâtre, métal. 2.4 x 15 x 2.1 m
4. 20 octobre 1968, Mexico (2015-2020). Béton, porcelaine. 1.2 x 0.3 x 2.5 m

Visuel :



EXPO
PIERRE LARAUZA
DES MOUVEMENTS QUE JE
N'AURAIS JAMAIS PU FAIRE



ERVUJ: Anne Vanderschuerle - Rue des Tanneurs, 55 | Luiselefferstraat Bruxelles 1000 Brussel

17.12.20 - 16.01.21

Vernissage : 17.12.20 • 18:00 - 21:00

Lundi/Maandag > Samedi/Zaterdag • 10:00 - 19:00

Centre Tour à Plomb/Centrum Hageltoren

Rue de l'abattoir 24 Slachthuisstraat Bruxelles 1000 Brussel

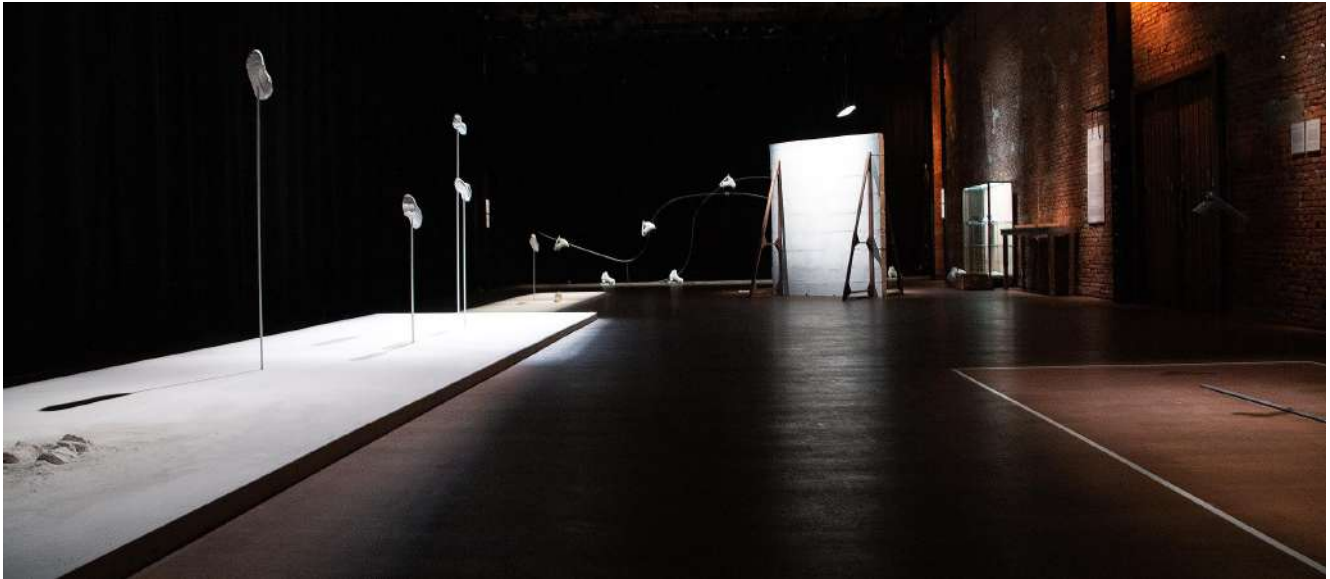
www.touraplomb.be www.hageltoren.be

SERVICE JEUNESSE DE LA VILLE DE BRUXELLES / JEUGDDIENST VAN DE STAD BRUSSEL

Une initiative de/een initiatief van Fauzia HARIÛHE, Echevine de l'Instruction publique, de la Jeunesse et des Ressources humaines de la Ville de Bruxelles/Schepen van Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources van de Stad Brussel



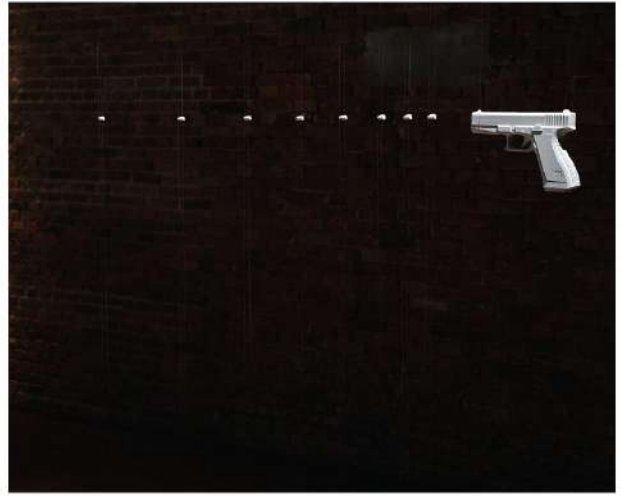
Photos de l'exposition :



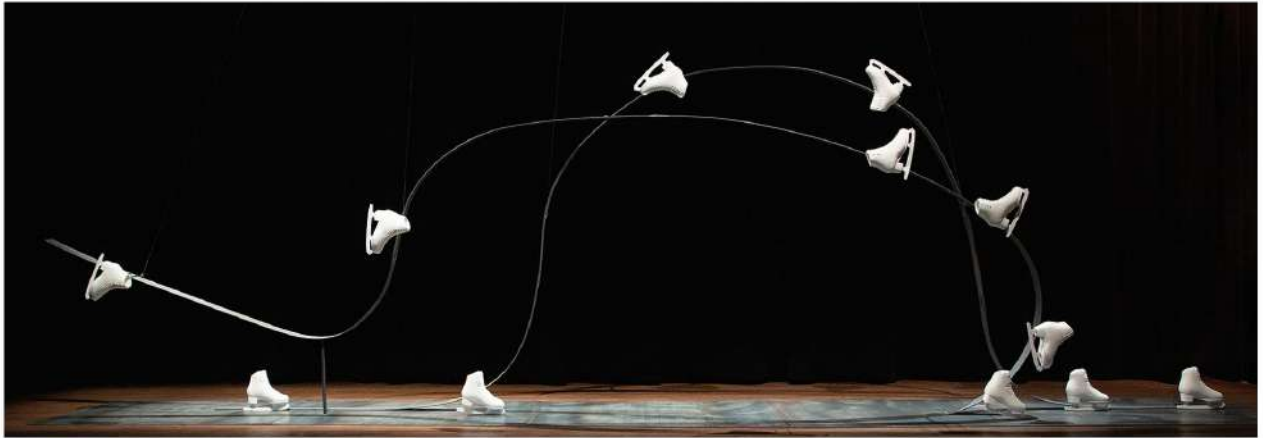
Vues d'ensemble



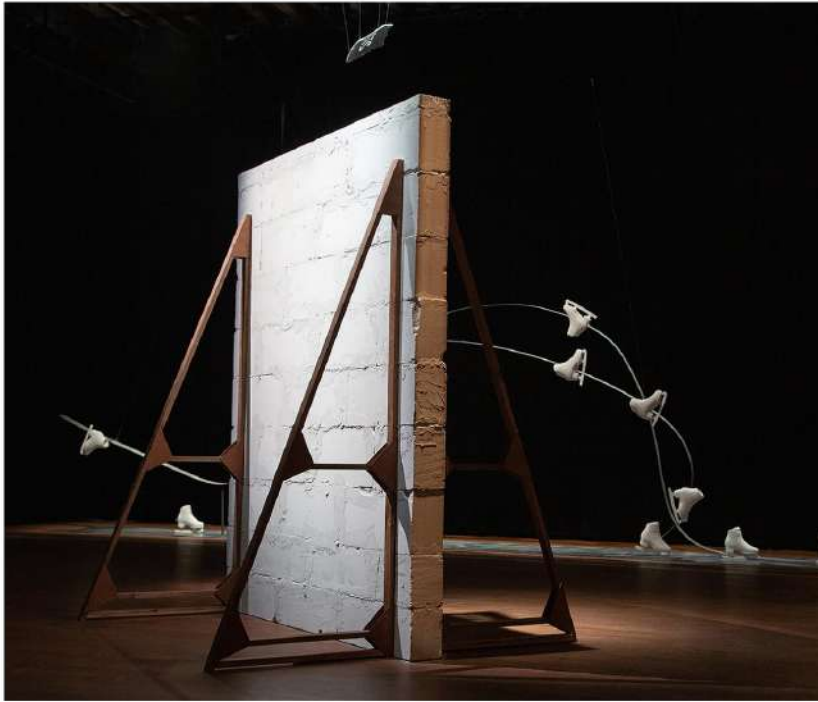
30 août 1991, Tokyo (2011-2020). Plâtre, métal. 2.4 x 15 x 2.1 m



22 novembre 2014, Cleveland (2015-2020). Plâtre, porcelaine, nylon, métal. 2.2 x 4,2 x 5 m



20 février 1998, Nagano (2020). Plâtre, porcelaine, acier. 1.5 x 6 x 2.4 m



20 octobre 1968, Mexico (2015-2020). Béton, porcelaine. 1.2 x 0.3 x 2.5 m

